

# Projeto da Pauta Nacional Unificada

## Introdução

O CoNE Design é um evento periódico que visa a articulação, integração e comunicação dos estudantes de Design. Ele surgiu como uma instituição burocrática estruturada em secretarias que se tornou incompatível com o contexto histórico e necessidades dos estudantes de Design do Brasil. A partir da reforma estatutária, o movimento Estudantil de Design estruturou-se como uma rede de comunicação e articulação política entre Entidades de Base e assembleias estudantis representadas, promovendo o contato, integração e representatividade dos estudantes de Design do Brasil.

O projeto da Pauta Nacional Unificada (PNU) é uma proposta de estruturação das ações do Movimento Estudantil de Design. Ele objetiva construir uma pauta anual de discussão e atuação deliberada pelo Conselho Nacional dos Estudantes de Design para promoção de ações nacionais e regionais. Por Pauta Nacional Unificada entende-se uma lista de itens que irão nortear as ações das Entidades de Base, Assembleias Representativas e Comissões Organizadoras. A PNU não se trata de uma imposição para as organizações estudantis, ela se propõe como pauta central anual, a título de potencializar as discussões e unificar as ações do CoNE Design.

## Justificativa

Considerando o cenário atual do movimento estudantil de design expresso por uma significativa representatividade no CoNE Design realizado em Junho de 2008 em Manaus, emerge uma oportunidade de articulação nacional dos estudantes para a construção de uma Pauta Nacional Unificada.

Ainda hoje, os estudantes de design brasileiros não possuem força política para colocar suas inquietações e propostas de sociedade nas pautas de fóruns nacionais e regionais e, até mesmo, dentro das próprias instituições de ensino por não terem esse ideal de fato estruturado.

O movimento estudantil nacional de design tem se configurado desde seu surgimento como um promotor de eventos de caráter acadêmico-científico que visa a integração e comunicação dos estudantes.

Porém, peca em não estruturar de fato uma proposta de sociedade. Como resultado, ocorre uma descontinuidade e repetição de assuntos e discussões que não conseguem sair do plano da discussão para o da ação, tendo essa desarticulação refletida na dificuldade de associação profissional. A descontinuidade dá-se também em virtude da não articulação das entidades de base em questões comuns, externas a realidade da sua própria instituição de ensino.

A PNU poderá contribuir de forma positiva para a modificação da imagem de que o NDesign é um encontro constituído apenas por atividades de integração lúdicas e questões sem importância para a sociedade, tornando seus resultados mais claros e palpáveis, principalmente, àqueles que não costumam participar de Encontros: estudantes atualmente sem confiança, professores que muitas vezes desconhecem os reais objetivos do NDesign e até mesmo possíveis parceiros que poderão vislumbrar o evento com maior credibilidade.

Com a aprovação de um novo modelo de estrutura proposto em 2006, as Entidades de Base ganharam uma significativa importância dentro da construção do Movimento

Estudantil de Design, porém, uma reforma da estrutura burocrática não é a única ação que solucionará problemas como apatia e despolitização.

As discussões do movimento estudantil de design tendem a se enfraquecer por muitas vezes tratarem de temas repetitivos, de forma superficial e sem continuidade, propostos por grupos isolados, sem dar oportunidade de participação na construção das mesmas por parte dos estudantes de todo o Brasil. Considera-se que a estrutura proposta para a PNU reflete o amadurecimento do CoNE Design.

## **Objetivos**

### **Objetivos gerais**

A Pauta Nacional Unificada objetiva discutir e deliberar anualmente uma pauta, que definirá valores a serem abordados pelo Movimento Estudantil de Design em suas discussões e ações, objetivando a convergência de forças nacionais e regionais em prol de causas de interesse comum, a título de amadurecer, discutir, exercitar e agir, legitimando e consolidando o seu caráter nacional.

### **Objetivos específicos**

- a) Possibilitar a participação de todos os estudantes do Brasil de forma ativa na pauta do ME em Design e dos Encontros de Estudantes de Design.
- b) Estimular maior discussão e ação dentro de todas as entidades de base a respeito de uma proposta de sociedade;
- c) Constituir pauta de interesse global a ser aplicada e adaptada localmente de acordo com a realidade regional;
- d) Capacitar os estudantes sobre os itens presentes na PNU deliberada, que serão trabalhados em materiais comunicacionais;
- e) Fortalecer o primeiro CoNE Design do ano;
- f) Nortear o processo de construção de pauta para atividades do movimento estudantil de design — incluindo o NDesign — realizadas ao longo do ano de sua votação.

### **Método de funcionamento**

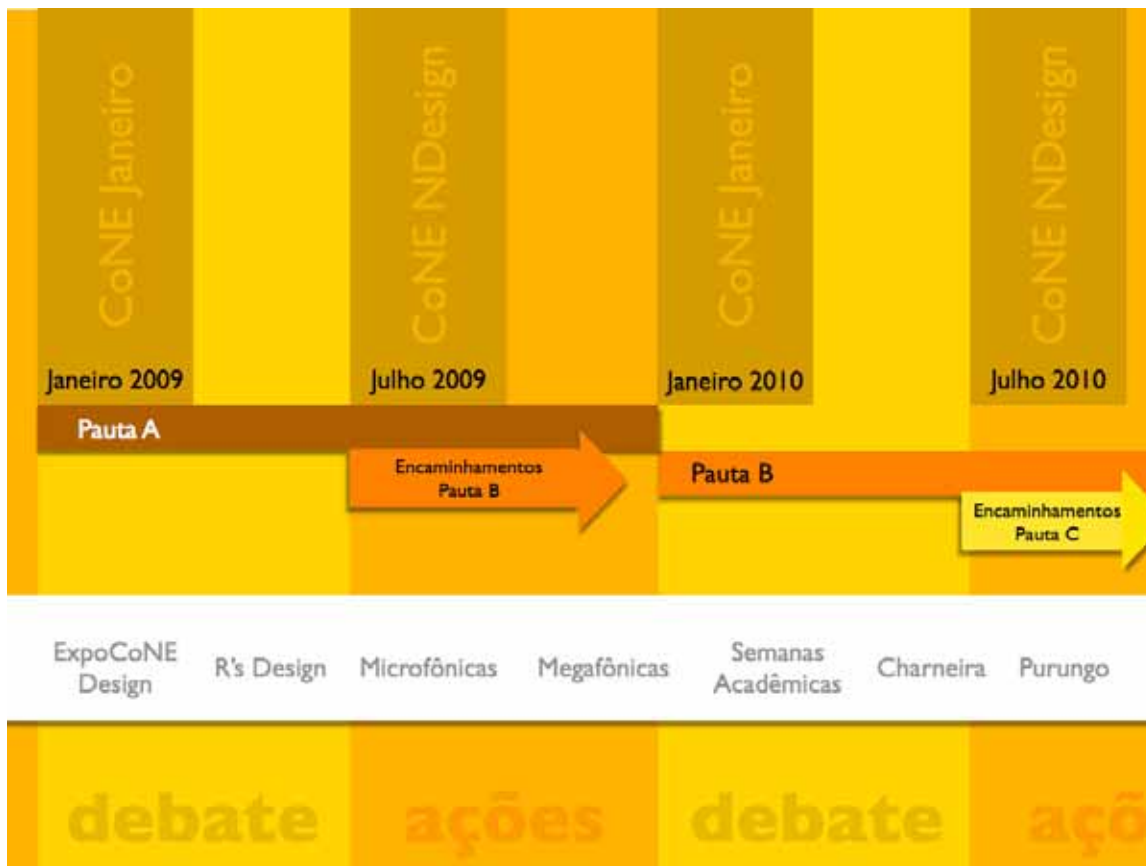
Durante o CoNE design de janeiro, é deliberada a PNU a ser trabalhada ao longo do mesmo ano. As discussões e deliberações são conduzidas de acordo com o estatuto do CoNE em vigor.

No período de janeiro a julho, as entidades de base promovem discussões acerca da Pauta. Durante o CoNE de julho, são apresentadas as considerações acerca da Pauta vigente e deliberadas ações futuras. Nesse momento também são apresentados encaminhamentos para a próxima Pauta a ser deliberada no CoNE seguinte.

De julho a janeiro, estudantes e entidades de base promovem ações nacionais e regionais, de acordo com as deliberações do CoNE de julho.

No CoNE de janeiro seguinte, são apresentados os resultados das atividades promovidas em função da Pauta, fazendo-se um balanço geral. Por fim, com base nos encaminhamentos do CoNE anterior e nas discussões e sugestões ocorridas na lista de discussão do CoNE, é decidida uma nova Pauta.

Vale ressaltar que tanto as discussões quanto as ações devem ser divulgadas e compartilhadas através dos meios de comunicação do CoNE de forma contínua, estimulando o aprofundamento dos debates e o fortalecimento das ações.



### Método de implementação

Se aprovado na Plenária Final do NDesign de Manaus em junho de 2008, este projeto entrará em vigor imediatamente, seguindo o cronograma proposto no método de funcionamento. Excepcionalmente, não sendo possível a discussão para encaminhamentos da Pauta durante o CoNE de junho de 2008, as mesmas serão realizadas por meio da lista de discussões do CoNE. Em janeiro de 2009, ocorrerá regularmente o CoNE, sendo discutida e deliberada a primeira Pauta Nacional Unificada.

### Considerações finais

Considera-se que a Pauta Nacional Unificada representa um novo paradigma para o Movimento Estudantil de Design, ou seja, a estruturação das ações. A atuação frente aos interesses nacionais torna-se mais efetiva e funcional, por meio de uma convergência de reflexões e ações globais e locais.

Vale ressaltar que a PNU não é fator limitante, mas uma oportunidade coletiva e nacional de amadurecimento de cada estudante e de sua relação com a sociedade.